

# LA GUERRE DES CORBEAUX ET DES HIBOUX D'APRÈS ABBI PATRIX

FABLE MUSICALE

UNE PRODUCTION DES COMPAGNIES NEUCHÂTELOISES

L'ÉTOFFE DES RÊVES ET DRÔLES D'IDÉES



AVEC CHRISTINE BRAMMEIER ET CÉDRIC VUILLE

MISE EN SCÈNE DE SYLVIE GIRARDIN

TECHNIQUE ET SCÉNOGRAPHIE DE RENAUD DE MONTMOLLIN, GILLES PERRENOUD ET  
BLAISE FROIDEVAUX

CONTACT DIFFUSION: JULIE VISINAND - JULIE.VISINAND@GMAIL.COM - 079.447.79.47

## « IL EST UN TEMPS POUR LA PAROLE, UN AUTRE POUR AGIR »

---

C'est en suivant cet adage que la compagnie *L'étoffe des rêves* et la compagnie *Drôles d'idées* ont décidé de créer LA GUERRE DES CORBEAUX ET DES HIBOUX. Cette fable issue du Pañcatantra, un des plus anciens recueils de fables indiennes, décrit une guerre intestine qui sévit entre le peuple des corbeaux et celui des hiboux. Le récit principal est accompagné d'une foule d'histoires secondaires qui servent d'arguments aux protagonistes. Une véritable joute verbale se met en place afin de décider de la meilleure stratégie à adopter afin de décimer le peuple ennemi...

Profitez de ce spectacle créé à l'occasion de la création de la Cie *L'étoffe des rêves* associée aux 10 ans de la Cie *Drôles d'idées* et afin d'ouvrir le théâtre sur un ailleurs, de se glisser dans des lieux nouveaux tels que le

### BISTROT DU CONCERT

LES 16-17-23 ET 24 JANVIER À 18H

LE 31 JANVIER À 11H EN PRESENCE DE L'AUTEUR

Nous proposons de créer avec vous un repas-spectacle attrayant, un souper de boîte inoubliable ou encore un apéritif savoureux afin de faire plaisir à vos convives ! Le spectacle s'adapte également à des représentations scolaires ou privées, dans des lieux tels que bibliothèques, festivals, open air ou encore à domicile.

Vous trouverez dans ce dossier toutes les informations nécessaires à la mise en place de ce projet.

## CONDITIONS DE DIFFUSION

---

DURÉE	1 heure
ESPACE	Adaptable dans tout espace (minimum 2m20 x 2m20, h. 2m80)
LUMIÈRE	Autonome, prise 220 (excepté dans les théâtres, régisseur lumière à prévoir)
SONORISATION	Autonome prise 220 (excepté dans les théâtres, régisseur son à prévoir)
DISPOSITION DU LIEU	Minimum 2 heures avant la représentation, montage et essai
DISPONIBLE TOURNÉE	Dès janvier 2015
CACHET ENTREPRISES	fr 1'800.- + les droits d'auteur, déplacements, repas et hébergements de trois à quatre personnes si nécessaire
CACHET ASSOCIATIONS CARITATIVES, SOCIALES OU CULTURELLES, ÉCOLES	fr 1'300.- (tarifs dégressifs) + les droits d'auteur, déplacements, repas et hébergements de trois à quatre personnes si nécessaire
CACHET RESTAURANTS	Tarif spectacle-apéritif ou repas, à discuter avec l'organisateur

## ORIGINE DU PROJET

---

Christine Brammeier, de la compagnie *Drôles d'Idées*, a joué à plusieurs reprises dans les spectacles mis en scène par Sylvie Girardin, (*Théâtre Rumeur*, *Théâtre à tous les Étages*): en 2002 elle interprète en solo « Le cri » de François David, tournée en 2004. En 2008, elle joue dans « Chat qui vole » puis en 2009, autre solo avec « J'ai attendu que tu sois grande », écrits sur la toxicomanie, la musique et le sida. En 2011, elle joue dans « La fille aux oiseaux » de Bruno Castan et en 2013 dans « Sako » de Martine Pouchain (dernière création de *Théâtre à tous les Étages*). La comédienne souhaitait explorer un autre type de solo, humoristique, caustique, festif qui allie texte, chant et musique. Elles ont choisi la très belle histoire, « La guerre des corbeaux et des hiboux », dans une adaptation de Abbi Patrix, en duo avec le musicien neuchâtelois Cédric Vuille.

## L'AUTEUR, ABBI PATRIX

---

Abbi Patrix est un auteur, conteur français qui participe depuis les années 80 au renouveau de l'art du conte. Il est nourri par une double culture française et norvégienne et par un itinéraire pluridisciplinaire au croisement du théâtre, de la musique et du geste. Son goût pour les « voyages artistiques accompagnés » le conduit à créer en 1980 la compagnie du *Cercle*, première troupe de conteurs dont il est le directeur artistique. Depuis 2001, il dirige le Labo de la maison du conte un espace collectif de recherche, d'improvisation et de transmission. Les récits de vies et légendes collectés au gré des territoires traversés alimentent son répertoire de contes traditionnels et de mythes du monde entier.

## COMPAGNIE DRÔLES D'IDÉES - NEUCHÂTEL

---

Fondée en 2004 par la comédienne Christine Brammeier et la chanteuse Valérie Lou, elle a pour but de produire des spectacles contemporains. Elle crée « Le refuge » de James Saunders au théâtre du Passage en 2004, « Conversation avec L' » de Valérie Lou au Centre Culturel neuchâtelois en 2007, et « La dinette des amants » au Centre Culturel neuchâtelois et au théâtre Tumulte. Elle coproduit avec la Cie *La lune verte* de Martigny « Il est temps de rallumer les Étoiles », Blaise, Myriam Cendrars au théâtre du Crochetan à Monthey et les Spectacles français à Bienne en 2013. « La guerre des corbeaux et des hiboux », création en janvier 2015, en coproduction avec *L'étoffe des rêves*, marque son 10<sup>ème</sup> anniversaire.

## COMPAGNIE L'ÉTOFFE DES RÊVES - NEUCHÂTEL

---

[www.etoffe-des-reves.ch](http://www.etoffe-des-reves.ch)

Résidente de La Maison du Concert, fondée lors de la dissolution de *Théâtre à tous les Étages* en mars 2014, la direction est reprise par Sylvie Girardin, directrice secteur jeune public du Théâtre Rumeur de 1991 à 2008 et codirectrice de *Théâtre à tous les Étages* de 2008 à 2014 (une trentaine de créations). « La guerre des corbeaux et des hiboux » dessine les contours de la ligne artistique qu'elle tend à mener en alliant théâtre, contes, fables musicales afin de créer des spectacles pluridisciplinaires qui prennent place partout où l'on peut raconter, écouter et entendre une histoire. *L'étoffe des rêves* anime également des ateliers de théâtre pour enfants et adolescents.

## LA FABLE

---

Le peuple des corbeaux vit le jour, dans un énorme figuier. La nuit il se fait attaquer sans relâche par le peuple des hiboux qui le détruit peu à peu entièrement. Le roi des corbeaux est perplexe, il sollicite son conseil des ministres. Le vieux corbeau, conteur de son père, laisse parler les ministres du roi puis il expose son stratagème :

« Le secret et la ruse seront nos meilleures armes »

« La guerre des corbeaux et des hiboux » a influencé les littératures d'Asie, d'Afrique, d'Europe et inspiré de nombreux auteurs comme Jean de La Fontaine, les Frères Grimm... Cette fable met en scène deux peuples qui s'affrontent, mais ruse et stratégie permettent de triompher de la brutalité. Le récit nous fait voir le danger de se fier à des inconnus ou à des ennemis et montre le pouvoir de la parole.

« Qu'on ne se fie pas à un ennemi précédemment combattu, même quand il est devenu ami. Vois la caverne pleine de hiboux consumée par le feu qu'y mirent les corbeaux. »

Une narratrice se glisse dans la peau de chacun des protagonistes afin de créer une ambiance régie par le son de sa voix. Les animaux vivent et agissent mais c'est elle qui les anime. Sa déambulation est libre au sein du public et fait disparaître la limite rassurante de la scène. Ainsi, les spectateurs se trouvent au sein même de l'histoire. Le pouvoir de la parole est appuyé par l'ambiance musicale mise en place. Des instruments aussi surprenants que les histoires contées viendront peupler cet univers afin de nous faire voyager à tire d'aile avec humour et passion.

MÉFIEZ-VOUS DES HISTOIRES...

---