



D'APRÈS LES ÉCRITS ET LES CHANSONS DE ANNIE KRAUS



Dramaturgie et mise en scène  
**Sylvie Girardin**  
Jeu et chant  
**Christine Brameier**  
Musicien  
**Renaud de Montmollin**  
Compositions et arrangements  
**Cédric Vuille, Renaud de Montmollin**  
Lumière  
**Cédric Pipoz**  
Scénographie  
**Blaise Froidevaux**  
Graphisme et projections  
**Matthias Mermod**  
Costumes  
**Fabienne Siegfried**  
Maquillage  
**Julie Froidevaux**  
Collaboration artistique  
**Justine Kraus**  
Photos  
**Cédric Schwab**  
Administration  
**Théâtre à Tous les Étages**  
Collaboration à la bande son  
**Trompette: Léo Vuille**  
**Voix: Ricardo Dos Santos**  
**Flûte traversière: Blaise Froidevaux**

En collaboration avec le groupe SIDA  
Neuchâtel et le Drop-in.

Cette artiste à la trajectoire atypique, chanteuse, poète, musicienne, décédée en 2004 du VIH-sida, nous livre ici une oeuvre inachevée sous forme de journal de bord composé de textes et de chansons. Son témoignage brut est d'une précision clinique redoutable.

Il relate avec lucidité, poésie et humour son combat. Toxicodépendante, acceptant mal sa trithérapie alors qu'elle « apprenait à mourir » depuis plus de quinze ans, elle n'a pourtant cessé de se battre pour sa fille et contre elle-même, pour la vie et contre les préjugés, défiant la maladie, en provoquant d'autres...

*« Oser ne pas me réjouir du beau temps. Oser n'être pas femme n'être pas homme, avoir les seins lourds d'une mère. Oser regarder mon importance quand j'ai tant regardé mon inutilité. Oser détruire les illusions et montrer les vérités auxquelles j'appartiens. Oser montrer mon bonheur quand aux yeux du monde, on a rien à m'envier. »*

**THÉÂTRE DU CONCERT**  
**20, 21, 22, 23, 27, 28, 29, 30 NOV 08**  
**01 DÉC 08** (JOURNÉE MONDIALE DU SIDA)  
20H00 SAUF LES DIMANCHES À 17H00  
RÉSERVATIONS: 032 724 21 22 OU INFO@THEATRETAGE.CH  
ADULTES 25.- / ÉTUDIANTS, AVS, AI, CHÔMEURS 15.-  
CLUB ESPACE 5.- DE RÉDUCTION



[WWW.THEATRETAGE.CH](http://WWW.THEATRETAGE.CH)

