

SOUPE POPULAIRE & INFOS PRATIQUES

La soupe populaire du Bistrot du Concert est servie les jours de représentations.

Tarifs
« Les Seigneurs de la rue »
plein tarif 25.-
chômeurs, AVS, AI, apprentis, étudiants 15.-
enfants, membres Maison du Concert 10.-
famille de 3 enfants et + : réductions à la caisse

« Exclus »
chapeau à la sortie
réservations obligatoires uniquement
par téléphone (répondeur) au 032 724 21 22

Ateliers-débats
entrée libre

Soupe populaire
à vot'bon cœur...

Renseignements et réservations
Théâtre à tous les Étages
Rue de l'Hôtel-de-Ville 4
2000 Neuchâtel

032 724 21 22
www.theatretage.ch
info@theatretage.ch

Le programme de toute la manifestation
se trouve également sur notre site internet

« Mais en guettant c'te bonn' nouvelle
sautiez, dansez, nos p'tit's cervelles ;
giclez, jutez, nos p'tits citrons ».

« Dans la rue depuis que j'ai 4 ans... je survis ! »





« Je suis petit, on ne m'entend pas quand je pleure... »



EXCLUS

Déambulation théâtrale de contes, poèmes, courtes scènes et témoignages du Moyen Âge à nos jours



THÉÂTRE À TOUS LES ÉTAGES — LES ATELIERS —





« Mes amis sont ici, dans la rue... »

« C'est dans la mine que j'ai laissé mon enfance »



12.09 — 23.09.2012

mercredi, samedi et dimanche à 14h



« Ici, on se débrouille comme on peut ! »





« Où vont tous ces enfants dont pas un seul ne rit ? »



les seigneurs de la rue

de Magali Herbert

Théâtre du Concert
Neuchâtel
12.09 — 23.09 2012
mercredi, samedi et dimanche à 17h
vendredi à 20h30

adaptation et mise en scène | Sylvie Girardin
avec | Blaise Froidevaux et Thomas Steiger

LES SEIGNEURS DE LA RUE

de Magali Herbert
Une création de Théâtre à tous les Étages, à partir de 9 ans

Théâtre du Concert Neuchâtel
Du 12 au 23 septembre
mercredi, samedi et dimanche à 17h, vendredi à 20h30
le samedi 15 en présence de l'auteure

« Une histoire profondément humaine sur l'exclusion »

« Ils sont fiers et solitaires. L'un est gros, il a le poil noir et les dents pointues, c'est le rat ; l'autre est grand, bourru, amer, c'est Paulo. La rue est leur territoire. Se nourrir, s'abriter, vivre, est leur combat quotidien... »
- bayard jeunesse -

T'es mon pote, le rat. T'es comme moi, un marginal, un fouineur de poubelles. S'ils pouvaient, les autres, ils n'hésiteraient pas à nous jeter hors de la ville, j'te le dis. Mais, en fait, on est bien plus fort qu'eux, tous les deux. On est les vrais seigneurs de la cité, pas vrai ?
- scène 15 -

<u>jeu</u>	Blaise Froidevaux et Thomas Steiger
<u>adaptation et mise en scène</u>	Sylvie Girardin
<u>écriture des répliques de Paulo</u>	Magali Herbert
<u>scénographie et construction</u>	Blaise Froidevaux
<u>lumière, photos et construction</u>	Cédric Pipoz
<u>musique et espace sonore</u>	Cédric Vuille
<u>marionnette</u>	Michèle Rothen
<u>accessoires et costumes</u>	Fabienne Siegfried
<u>graphisme</u>	Matthias Mermod
<u>maquillages</u>	Julie Froidevaux
<u>prise de son</u>	Harold Weber
<u>captation vidéo</u>	Fabrice Aragno

Théâtre à tous les Étages est patronné par la Commission nationale suisse pour L'UNESCO et résident de La Maison du Concert à Neuchâtel

« EXCLUS »

Déambulation théâtrale de contes, poèmes, courtes scènes et témoignages du Moyen Âge à nos jours.
Par les enfants et adolescents des Ateliers, en collaboration avec le Théâtre du Passage
Théâtre à tous les Étages, les Ateliers, 20° anniversaire

Dans et aux environs du Théâtre du Concert et du Théâtre du Passage
Du 12 au 23 septembre
mercredi, samedi et dimanche à 14h
première partie les 12, 15 et 16 septembre
départ de la cour du collège des Terreaux, entracte musical au Bistrot du Concert
deuxième partie les 19, 22, et 23 septembre
départ du Théâtre du Passage, entracte musical au restaurant chez Max et Meuron

nombre de places limitées
réservation indispensable

« le monde des pauvres est un monde qui n'a pas de part ; non un monde à part, mais un monde sans part. Pour beaucoup, il n'a ni visage, ni figure, ni état, sauf, parfois, dans le regard effaré des autres, qui doutent même que l'état de pauvreté soit un état humain ». - Arlette Farge -

avec Nathan Affolter, Tristan Hamrani, Maeva Anfossi, Daphnée Blanco, Luca Bonfigli Luca, Soraya Buschini, Elora Caubrière-Jacot, Royane Chardonnens, Laszlo Corti, Louis Coste, Rose-Emma Deillon, Adelli Dubov, Kimmie Gaudin, Jeffy Gillioz, Léon Hay, Oscar Luthi, Céline Mauley, Llorenç Muela, Oisín O'Hear, Laura Python, Alisson Rawyler, Lisa-Marie Rawyler, Sacha Rawyler, Julie Rod, Elise Scheurer, Charlyne Seurat-Serpin, Eléonore Simmen, Savanna Volery

et la participation des anciens élèves Céline Guillaume-Gentil, Léo Vuille, Valentine Facchinetti, Antonello Ciargelio, Damien Jordan

direction Sylvie Girardin
avec la collaboration artistique de Sarah Anthony, Céline Guillaume-Gentil, Blaise Froidevaux, Cédric Pipoz, Léo Vuille, Cédric Vuille, Matthias Mermod, Fabienne Siegfried et Julie Froidevaux.

Nous, on est les pauv's tits fan-fans,
les p'tits flaupés, les p'tits fourbus,
les p'tits fou-fous, les p'tits fantômes,
qui z'ont soupé du métier d'môme
qui n'en r'vienn'nt pas... et r'viendront plus.

Nous n'irons pas au Bois
Et zon zon zon... pour rien au monde,
Et zon, zon, zon, sur la Misère.
- Jehan Rictus -

Nous remercions chaleureusement le Théâtre du Concert, le Théâtre du Passage, le Bistrot du Concert, le restaurant chez Max et Meuron et toutes les personnes qui ont contribué au projet du 20° anniversaire des Ateliers théâtre.

avec le soutien du Service de la Jeunesse et de l'Intégration

ATELIERS – DÉBATS

Samedi 15 septembre à 11h
au Théâtre du Concert
Regard sur la discrimination
atelier-débat animé par
Madame Brigitte Lembwadio Kanyoma
Avocate
Née au Congo RDC, arrivée en Suisse à l'âge de 6 ans au début des années 80, Brigitte Lembwadio Kanyama a vécu le parcours habituel des jeunes de la 2e génération à savoir devoir quelque fois se battre pour surmonter le racisme et les préjugés pour se faire sa place. Elle considère aujourd'hui que les obstacles ne sont pas totalement levés et les défis encore énormes notamment pour ses trois enfants nés suisses mais à la peau noire.

Samedi 22 septembre à 11h
au Théâtre du Concert
Regard sur la pauvreté
atelier-débat animé par
Monsieur Patrick Bersot
Responsable de l'Espace des Solidarités
Patrick Bersot côtoie depuis plus de 12 ans la population précarisée de Neuchâtel. Lieu d'échange et de rencontre autour d'un repas pour les personnes précarisées, l'Espace est également un programme d'insertion pour des personnes bénéficiaire de l'aide sociale. Une multitude de trajectoire de vie aux confins des précarités contemporaines. La pauvreté dans un pays riche comme la Suisse est taboue. C'est sur ce thème que portera le débat.

Les ateliers-débats sont ouverts aux enfants à partir de 9 ans et aux adultes et sont suivis de la soupe populaire du Bistrot du Concert.

EXPOSITION DE LINOGRAPHURES
par la classe 6FR52
école primaire de La Promenade

Du 12 au 23 septembre
dans le foyer du Théâtre du Concert
Vernissage mercredi 12 septembre à 12h,
apéritif et soupe populaire
ouverture
mercredi, samedi et dimanche de 11h à 14h et de 18h à 20h
vendredi de 18h à 20h

Luca Bettinelli, Asia Bolzani, Nils Bonnet, Céline Borloz, Mikaël Castella Castillo, Nicolas Chappuis, Louai Djilali, Sébastien Dupertuis, Francisco Fioretto Cigarro, Sofia Gomez Duque, Léon Hay, Nati Kahsay, Jeanne Käser, Sami Malki, Theresa Marxer, Aïko Mivelle, Noha Ruffieux, Inès Sezibera, Julian Tavel.



Dimitri

Avec le soutien de :

