

THÉÂTRE TRENTE ANS À TRANSMETTRE SA PASSION AUX PLUS JEUNES

Sur scène comme de vrais pros

Les ateliers de créations théâtrales de l'Etoffe des rêves célèbrent cette année leur 30^e anniversaire. En trente ans, plusieurs centaines de petits Neuchâtelois et Neuchâteloises ont expérimenté la scène, sous l'œil bienveillant de Sylvie Girardin.

«C' est une expérience tellement riche de voir ces jeunes grandir et évoluer. Le plus souvent timides et un peu hésitants lors de leur premier spectacle, ils prennent de l'assurance au fil des ans jusqu'à dégager une puissance incroyable sur scène, voire à percer dans le métier pour une poignée d'entre eux», relève la metteuse en scène Sylvie Girardin, qui encadre des enfants dès 7 ans et des adolescents jusqu'à l'âge de 19 ans. «Son, éclairage, costumes, maquillage: ils expérimentent la scène comme de vrais artistes au contact de professionnels du théâtre».



Sylvie Girardin et ses élèves en répétition sur la scène du Théâtre du Concert. PHOTOS LUCAS VUITEL

UN ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL

À l'origine de cette aventure, Sylvie Girardin menait de front son travail de metteuse en scène au sein de la Compagnie «le Théâtre Rumeur», devenue «Théâtre à tous les étages», et les ateliers de créations théâtrales destinés aux jeunes. Accompagnée de divers professionnels de la scène et parfois d'auteurs et autrices, elle a monté avec eux plusieurs dizaines de pièces, classiques ou contemporaines. «Les jeunes découvrent la création théâtrale selon une approche artistique pluridisciplinaire. Ils sont même amenés à dessiner les affiches des spectacles», note Sylvie Girardin. Malgré les années, la motivation reste intacte. «Je suis même davantage disponible. Sans les créations professionnelles de la compagnie, je peux me consacrer pleinement aux enfants et aux adolescents qui sont répartis en trois groupes selon leur âge», explique la Neuchâteloise, qui a grandi au Val-de-Ruz. «Longtemps comédienne avant de devenir metteuse en scène, j'ai toujours aimé le théâtre. Il n'a pas été évident de faire comprendre à mes parents que je voulais en faire mon métier».

DU MAIL AUX CHARMETTES

Aujourd'hui liés au Théâtre du Concert, les ateliers de créations théâtrales de l'Etoffe des Rêves ont vu le jour à La Chaux-de-Fonds, avant de descendre à Neuchâtel, dans un pavillon au Mail. «La Ville nous a toujours apporté son soutien, notamment pour trouver des locaux de répétition», indique la metteuse en scène. «C'est une chance immense pour ces jeunes de pouvoir se produire sur la scène d'un théâtre et de bénéficier d'un encadrement professionnel», estime François Chédel, administrateur du Théâtre du Concert, qui accueille les ateliers en ses murs depuis les années 2000. Les ateliers se déroulent actuellement aux Charmettes, dans des locaux du Foyer de jour. Un endroit rêvé pour répéter dans le parc durant les beaux jours et pour interagir avec les résident-e-s. ● AK



Dans les coulisses, les jeunes s'activent, tantôt ils changent de costumes, tantôt ils rangent les accessoires.

Deux spectacles à découvrir au Théâtre du Concert

Actuellement en pleine préparation au Théâtre du Concert, les élèves de Sylvie Girardin y proposent deux spectacles pour marquer les 30 ans des ateliers de créations théâtrales. «Le roi nu» d'Evgueni Schwartz sera joué par les plus grands du 17 au 22 décembre. Les plus jeunes, eux, présenteront «Une ville dans la nuit» de Laurence Imhoff, les 18 et 19 décembre. Les jeunes ont d'ailleurs eu la chance de rencontrer l'auteure. «Les deux pièces résonnent bien ensemble. L'une évoque la dictature qui sévit dans une ville plongée dans le noir, tandis que l'autre dépeint le portrait d'un roi autoritaire qui se fait berné par deux jeunes gens», relève Sylvie Girardin. Et de poursuivre: «La passion, mes élèves l'ont. Je souhaite leur transmettre tous les outils nécessaires pour raconter des histoires. Je leur fais découvrir le théâtre, ses codes, l'échauffement de la voix, les bruitages, la découverte d'auteurs classiques et contemporains». ●

➔ Informations et billetterie: www.etoffe-des-reves.ch