

Bernard Friot est un auteur français qui a écrit plus d'une cinquantaine d'ouvrages destinés à la jeunesse et en a traduit tout autant de l'allemand et de l'italien, romans, poèmes, histoires courtes, albums illustrés. Avant d'écrire *pour les enfants*, il a écrit *avec eux* en étudiant leur manière de raconter leurs histoires, de mélanger réalité et imaginaire. Ces récits ont inspiré ses textes. Cet ancien enseignant a aussi travaillé avec des enfants présentant des difficultés de lecture, il a donc rédigé bon nombre de textes courts et de poèmes pour susciter l'envie et le plaisir de lire.

Ses ouvrages jeunesse ont été récompensés par plusieurs prix.

Ce n'est pas la première fois que Sylvie Girardin met en scène les histoires de Bernard Friot. Avec le Théâtre Rumeur elle met en scène une création professionnelle autour des Histoires pressées. Le spectacle tourne dans toute la Suisse Romande et est sélectionné par le DIP de Berne pour une tournée dans les écoles. Par la suite Elle choisit de nombreuses Histoires de l'auteur avec ses élèves et propose notamment en 2019 au Théâtre du Concert un événement complet autour de Bernard Friot en collaboration avec les écoles et le service de lecture : conférence de l'auteur, création de L'étoffe des rêves avec une trentaine d'enfants et jeunes gens, écriture en collaboration avec l'auteur dans plusieurs classes menée par les enseignants.e.s.

L'année 2026 est une année charnière, aussi bien pour La Maison du Concert que pour L'étoffe des rêves. Notre groupe d'enfants a présenté en juin 2025 une magnifique adaptation théâtrale, *Les lapins de la couronne d'Angleterre* (auteurices : Santa Montefiore, Simon Sebag Montefiore), en création au Théâtre du Concert et reprise en octobre dans le cadre de l'inauguration de la salle ACTE II à Peseux. Après cette expérience théâtrale très touchante et porteuse, nous ne savions pas où ni quand nous pourrions présenter une nouvelle création, ceci en raison des travaux prévus au théâtre de La Maison du Concert et de changement dans le planning des futures représentations.

Assurés malgré les travaux de pouvoir créer un spectacle, nous avons décidé avec bonheur de retrouver l'univers de Bernard Friot qui est très diversifié, dans un langage proche du théâtre, qui joue avec les mots et aborde différentes formes d'écriture. Bernard donne envie de lire, d'écrire et de jouer, rien n'est passif dans sa façon d'écrire pour et avec les enfants.

Ainsi nous avons pu adapter notre rythme en fonction des travaux au théâtre de manière souple et chaque jeune acteur.trice a pu explorer une autre forme théâtrale (loin de la grande épopée précédente) au travers d'histoires courtes parfois en duo, ou en solo voire en groupe, mais toujours dans la simplicité du dépouillement scénique.

Notre partenaire le Théâtre de la Maison du Concert a par la suite proposé de mener à terme ce projet au Théâtre de la Poudrière. Nous en profitons pour remercier chaleureusement les deux théâtres amis.

Histoires de Bernard Friot

Théâtre de la Poudrière Neuchâtel Les 12 et 13 décembre à 17h

Avec :

Anaïs Tschirren
Anaïs Salomon
Chloé Hirschi
Julie Wettstein
Léa Pellaton
Lya Ribeiro
Marie Garnier
Melissa Bartlome
Michaël Personeni
Nicole Choukrallah
Tom Pellaton

Direction artistique et mise en scène : Sylvie Girardin

Assistante et maquillage : Julie Froidevaux

Lumière : Soundpatch

Création chant : Aurélia Bernhardt

Collaboration aux répétitions : Elyne Trijasse

Affiche : Tom Pellaton

Entrée au chapeau

Dès 6 ans

Réservations : Sylvie Girardin 079 629 12 75

En partenariat avec le Théâtre de la Maison du Concert